

Musik 5a – b Aufgaben vom 22.06.- 03.07.2020

Im nächsten Präsenzunterricht findet für alle Schüler die Leistungskontrolle des Becherspiels statt. Übt noch einmal fleißig!

Schau dir im Internet folgendes Video („Mahna mahnam“ aus der **Muppet Show**) an:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=8N_tupPBtWQ&feature=emb_logo

oder auch die deutsche Version dieses Ohrwurms aus der **Sesamstraße**:

<https://www.youtube.com/watch?v=01v9wALJ19w>

Dabei kann man super mitsingen oder tanzen!



Versuche nun, den Aufbau dieses Liedes mit eigenen Worten zu beschreiben. Was singen jeweils die beiden rosafarbenen Zwillinge bzw. die beiden Mädchen? Was macht die dritte Figur? Benenne die einzelnen Teile des Songs mit Großbuchstaben (A, B, C, D ...).

Ergänze den Satz: Bei diesem Lied gibt es einen Teil, der sich immer _____ und immer _____ klingt. Dazwischen wird immer etwas ganz _____ gesungen.

Aufbau: A B A C A D A

Diese musikalische Form nennt man Rundgesang.

Höre nun das **Prelude** aus dem „Te Deum“ von **Marc Antoine Carpentier**:

<https://www.youtube.com/watch?v=iwU37osOkQA>

Vergleiche (das heißt, finde Gemeinsamkeiten und Unterschiede) mit „Mahna mahnam“!

Unterschied: Das ist ein Instrumentalstück, es wird nicht gesungen.

Gemeinsamkeit: Ein Teil wiederholt sich ständig, dazwischen sind anders klingende Teile eingeschoben.

Aufbau: A (A) B A C A (A)

Diese musikalische Form nennt man Rondo.

Beginne in deinem Musikhefter eine neue Seite und notiere:

Das Rondo

Das Rondo ist ein Musikstück, bei dem ein Teil A (genannt **Refrain** oder **Ritornell**) immer wiederkehrt (sich wiederholt), dazwischen werden andere Teile B, C, D... (genannt **Couplets**) eingeschoben.

Es entwickelte sich aus dem **Rundgesang** und dem **Rundtanz**.

Aufbau: A B A C A D A ...