

*Du hast in den letzten Wochen Informationen gesammelt und Aufzeichnungen zum Thema „Rap“ und „Techno“ gemacht. Nun ist es an der Zeit, alles zu sortieren und einzuheften, auf Vollständigkeit zu überprüfen, Fehlendes zu ergänzen, Fehlerhaftes zu berichtigen und zu wiederholen.*

*Hier folgt noch einmal alles in der richtigen Reihenfolge, was in deinem Hefter stehen muss. Auf den folgenden Seiten findest du die Lösungen der verschiedenen Arbeitsblätter – bitte **nicht** ausdrucken, sondern mit den eigenen Ergebnissen vergleichen und eventuell berichtigen.*

### Stilarten der Rockmusik

#### 1. Rap (engl. rappen = quasseln, Sprüche klopfen)

- rhythmischer Sprechgesang
- entstand Anfang der 1970er Jahre in den Gettos amerikanischer Großstädte, besonders New York
- spiegelt den Alltag schwarzer Jugendlicher wider, der geprägt ist von Armut, Arbeitslosigkeit und gesellschaftlicher Benachteiligung
- Treffpunkt der Rapper ist die Straße, wo zur Begleitung aus dem Gettoblaster gerappt wird

#### *Hip Hop*

- a) besonderer Rapstil, geprägt von elektronischen Klängen und Computern
- b) Gesamtheit der Rap – Szene (Musik, Breakdance, Graffiti, Kleidung, Beatboxing, Battles...)

#### *Vertreter:*

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| • Grandmaster Flash & The Furious Five | • Eminem                 |
| • Ice-T                                | • 50 Cent                |
| • Tupac                                | • Die fantastischen Vier |
|  | • Die dritte Generation  |

#### 2. Techno

- Musikstil, der durch hämmernde, maschinenartige Rhythmen und elektronische Klänge geprägt ist
- entsteht am Computer, evtl. mit Keyboard und elektronischen Klangerzeugern
- von DJ's (Discjockeys) entwickelt:
  - a) Scratching – rhythmisches Manipulieren am Plattenteller
  - b) Pitching – Verstellen der Geschwindigkeit
  - c) Unterlegen mit elektronischen Rhythmen
- Techno-Szene wird getragen von **Ravern**
- Techno-Clubs, -Partys und -Paraden, z. B. Love-Parade
- Zeitschriften, Mode und Kunst

#### *Vertreter:*

- |               |                |
|---------------|----------------|
| • Juan Atkins | • Scooter      |
| • Mark Oh     | • Paul van Dyk |
| • Marusha     | • David Guetta |

# Hip-Hop-Musik



## Info

Hip-Hop ist ein Musikstil, der Anfang der 1970er Jahre in New York entstand. Er hat seine Wurzeln in der afro-amerikanischen Funk- und Soul-Musik.

### Aufgabe 1

Hör einen Ausschnitt aus dem Song *Rapper's delight* (18) der Gruppe Sugarhill Gang. Schreibe jene Begriffe aus der Auswahl unten in die Kästchen, die du für diese Musik als passend erachtest.

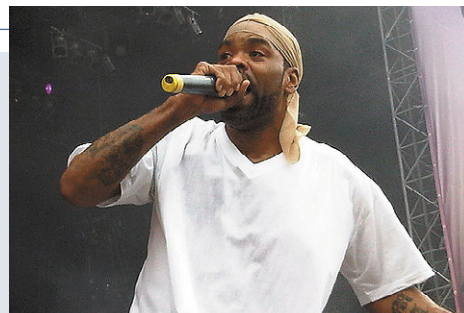
Bass-Schlagzeug-Dominanz	musikalische Patterns, die sich wiederholen
Rap	Rhythmus im Vordergrund

**Auswahlbegriffe:** Bass-Schlagzeug-Dominanz – Chorgesang – musikalische Patterns, die sich wiederholen – Musik zum Träumen – Rap – Rhythmus im Vordergrund – sehr melodios – viele verschiedene Instrumente

## Info

### Rap

Rap (engl. *to rap* klopfen, schlagen) ist eine Form des rhythmischen Sprechgesangs in der Hip-Hop-Musik. Er entstand aus den Reimen, mit denen die Moderatoren von Musik- und Tanzveranstaltungen (MCs = Masters of Ceremonies) Tänzer und Publikum anfeuert. Später nannten sich auch die Rapper von Hip-Hop-Gruppen MCs. Seit einigen Jahren wird Rap auch in anderen Musikstilen (z. B. Pop, Heavy Metal) verwendet.



### Aufgabe 2

Hör noch einmal den Ausschnitt aus *Rapper's delight* (18) und rappe den Beginn des Texts (unten) mit. Die Silben auf den betonten Taktteilen sind **fett** gesetzt. **X** steht für betonte Taktteile, auf denen keine Silbe gesprochen wird.

I	said	a	<b>hip</b>		<b>hop,</b>	the	<b>hippie,</b>	the	<b>hippie,</b>	to the
			<b>hip</b>	hip	<b>hop</b>	you don't	<b>X</b> stop	the	<b>rock</b> it	to the
			<b>bang</b>	bang	<b>boogie</b>	say up	<b>X</b> jumped	the	<b>boogie</b>	to the
			<b>rhythm</b>	of the	<b>boogie</b>	the beat.				

### Aufgabe 3

Hör einen Ausschnitt aus dem Hip-Hop-Song *The message* (19) der Gruppe Grandmaster Flash and the Furious Five. Lies beim Hören den Textbeginn mit und kreuze dann unten an, welche Aussagen über den Hip-Hop dir richtig erscheinen.

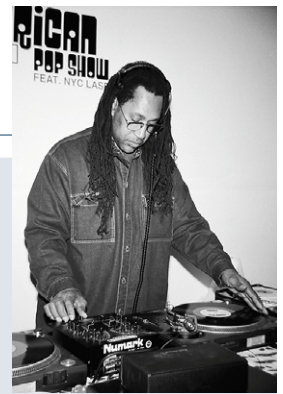
**Broken glas ev'rywhere,  
people pissing on the stairs, you know they just don't care.  
I can't take the smell, can't take the noise,  
got no money to move out, I guess I got no choice.**

#### Hip-Hop ...

- ist im heruntergekommenen New Yorker Stadtteil Bronx entstanden.
- thematisiert in seinen Texten ausschließlich die schönen Seiten des Lebens.
- war eine Möglichkeit, den Frust über die unerträglichen Lebensumstände auszudrücken.
- verwendet Rap als eines der wichtigsten musikalischen Elemente.
- wurde von Musikern aus der privilegierten Oberschicht Manhattans entwickelt.



# Geschichte des Hip-Hop



## Info

Der Hip-Hop entstand Anfang der 1970er-Jahre im New Yorker Stadtteil Bronx. Dort lebten auf engstem Raum Menschen verschiedenster Herkunft, was oft zu Konflikten führte. Die sogenannten Block Parties bildeten einen friedlichen Gegenpol dazu. Hier mischte Kool DJ Herc als erster Breaks (kurze Instrumentalteile) verschiedener Musikstücke mit mehreren Plattenspielern zusammen. MCs (Masters of Ceremonies) feuerten das Publikum beim Tanzen an. Aus ihren Sprechsängen entstand der Rap.

Mit dem Song *Rapper's delight* (1979) wurde Hip-Hop erstmals weltweit bekannt. Zur **Old School**, der ersten ‚Epoche‘ des Hip-Hop, gehörten außer Kool DJ Herc auch Grandmaster Flash und Afrika Bambaataa.

Ab Mitte der 1980er-Jahre wurden mithilfe der Sampling-Technik (Klänge werden digital aufgenommen und später beliebig oft abgespielt) die Produktionen aufwändiger und lebendiger. Bekannte Vertreter sind Run DMC, Public Enemy und die ersten weißen Rap-Stars, die Beastie Boys. Um sich von den älteren Hip-Hop-Künstlern

abzugrenzen, nannten sie ihren Stil **New School**. Parallel entwickelte sich seit 1980 der **Gangsta-Rap**, eine aggressive Hip-Hop-Variante mit sexistischen und brutalen Texten.

Inzwischen ist die Hip-Hop-Kultur international verbreitet. In Deutschland ist seit 1990 die Gruppe Die fantastischen Vier aktiv – aktuelle Stars sind z. B. Jan Delay, Sido und Bushido.

### Aufgabe 1

Löse das Rätsel mit Hilfe des Textes oben.

Pionier der Hip-Hop-Musik	K	O	O	L		D	J	H	E	R	C		
erste weiße Rap-Stars	B	E	A	S	T	I	E		B	O	Y	S	
Tanz-Veranstaltungen in der Bronx der 1970er-Jahre	B	L	O	C	K		P	A	R	T	I	E	S
Stil des Hip-Hop in den frühen 1980er-Jahren	O	L	D		S	C	H	O	O	L			
Entstehungsort des Hip-Hop (Stadtteil)					B	R	O	N	X				
Rhythmischer Sprechgesang der MCs					R	A	P						
erster erfolgreicher Hip-Hop-Song (Rapper's ...)	D	E	L	I	G	H	T						
deutsche Hip-Hop-Künstler (Die fantastischen ...)					V	I	E	R					
Vertreter des New-School-Hip-Hop (... Enemy)					P	U	B	L	I	C			
deutscher Hip-Hop-Künstler					B	U	S	H	I	D	O		
deutscher Hip-Hop-Künstler					S	I	D	O					
Rapgenre mit besonders brutalen Texten	G	A	N	G	S	T	A	-	R	A	P		

### Aufgabe 2

Hör einen Ausschnitt aus dem aktuellen Song *I need a doctor* (20) des Rappers Dr. Dre, bei dem auch der weiße Rapper Eminem und die Sängerin Skylar Grey mitwirken. Jeder der drei Musiker hat seinen eigenen ‚Style‘. Bring die Teile des Ausschnitts in die richtige Reihenfolge.

- 2 **Skylar Grey:** gesungener Refrain
- 1 **Eminem:** sehr aggressiver Rap, hellere Stimme, ‚explicit lyrics‘ (Schimpfwörter)
- 3 **Dr. Dre:** weniger aggressiver Rap, dunklere Stimme, ‚explicit lyrics‘ (Schimpfwörter)

### Aufgabe 3

Hip-Hop wird heute häufig mit anderen Musikstilen vermischt. Welchen Stil erkennst du in *I need a doctor* noch und in welchem Teil?

Stil  Jazz  Mainstream-Pop  Techno Teil  Refrain  Strophe

# Hip-Hop-Kultur

## Info

Unter Hip-Hop versteht man nicht nur einen Musikstil, sondern eine ganze Jugendkultur, die viele Bereiche des Lebens umfasst.

### Aufgabe

Setze die Auswahlwörter (unten) an den entsprechenden Stellen ein.

#### Verhalten

- und  Gehabe
- Sympathie für ‚weiche Drogen‘
- Begrüßungsrituale mit ‚Handshakes‘



#### Tanz

- : akrobatischer Tanzstil, Bewegungen im Stand und auf dem Boden
- Weitere Tanzformen: Popping und Locking

#### Kunst



- : mit Sprühdosen gestaltete Bilder, Schriftzüge und Zeichen (= Tags)
- Kunstform, der sogenannten

## HIP-HOP

#### Sprache

- Slangausdrücke: z. B. Ey, yo, was geht, holla (Gruß),  /dissen (jemanden schlechtmachen) respect!/Respekt!, homie (Kumpel, auch Gegner), fett (großartig)
- ‚explicit lyrics‘ (Schimpfwörter)

#### Kleidung

- (weite Hosen)
- 



- : rhythmischer Sprechgesang
- : kreativer Umgang eines Discjockeys (DJ) mit dem Instrument Plattenspieler, z. B. Scratching (rhythmisches Hin- und Herbewegen der Platte mit den Fingern), Mixing (gleichzeitiges Abmischen mehrerer Soundquellen)

#### Musik

→ musikalische Merkmale von Hip-Hop-Songs:

- Melodien
- Struktur

Bass- und Schlagzeug-

(engl. loop = Wiederholungsschleife)



- Baseballmütze
- auffälliger Modeschmuck
- (Turnschuhe)

**Auswahlwörter:** Baggy Pants – Breakdance – cooles – Djing – einfache – Graffiti – kaum – lockeres – Loops – Rap – to diss – Sneakers – Sprayer – Trainingsanzug



## Kleines Techno – ABC

**BPM** - „Beats per minute“ – „Schläge pro Minute“ – bestimmen Grundbeat und Tempo

**Dancefloor** - a) Tanzfläche b) Technostil

**DJ / DJane** - männlicher/weiblicher Discjockey, mixen vorproduzierte Sound- und Rhythmus Spuren live mit Bruchstücken alter Vinylplatten

**Drogen** - z. B. Ecstasy (XTS), LSD, Speed, Cannabis, Alkohol u.a. sollen das Trance – Erlebnis durch die harten und lauten Rhythmen unterstützen – können zu irreparablen körperlichen und geistigen Schäden führen!!!

**House** – langsamer als Techno, verwendet originalgetreue Drumsounds

**Instrumente** - **Sampler** (digitales Aufnahmegerät), Computer, Synthesizer, Keyboard, Drumcomputer, Plattenspieler

**Love Parade; Mayday** - Techno – Großveranstaltungen in Berlin und Dortmund

**Medien** – Werbeflugblätter für Veranstaltungen, Fernsehsender (**VIVA; MTV**), Internet, Zeitschriften („**Frontpage**“; „**Groove**“)

**Mode** – Sports- und Clubwear, Designermode nach dem Motto „**Plastik** statt Jute“

**Raver** - Technoanhänger

**Tanz** – ausschließlich auf der Stelle und ohne Berührung, Arme werden in der Luft bewegt