

Du hast in den letzten Wochen Aufzeichnungen zum Thema „Die Variation“ und „Programm-Musik“ gemacht. Nun ist es an der Zeit, alles zu sortieren und einzuheften, auf Vollständigkeit zu überprüfen, Fehlendes zu ergänzen und zu wiederholen.

Hier folgt noch einmal alles in der richtigen Reihenfolge, was in deinem Hefter stehen muss.

Zum Thema Variation:

Franz Schubert: "Das Forellenquintett"

- entstanden 1819 während eines Urlaubsaufenthaltes in Steyr (Oberösterreich)
- Quintett - Musikstück für 5 Instrumente
Besetzung: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier
- Melodie (Thema): Kunstlied "Die Forelle" (entstanden 1817)

Thema: **Violine**, andere Streicher begleiten
1. Variation: **Klavier** übernimmt Thema, mit Verzierungen
2. Variation: **Viola** spielt Thema, andere Instrumente verzieren,
Tempo: **langsam**
3. Variation: **Violoncello** und **Kontrabass** spielen Melodie, **Klavier** reiche Verzierungen
4. Variation: Melodie in **Moll**, stark verändert
5. Variation: **Violoncello** spielt Thema, reich verziert und verändert
Schluss: Melodie in Originalgestalt, von **Violine** und **Viola** gespielt

Steckbrief Franz Schubert – *eigene Lösung*

Zum Thema Programm-Musik

Bitte die Lösung der Höraufgabe vergleichen und berichtigen, falls notwendig!

Töne malen Bilder: Programm-Musik

Hörbeispiel	Lautstärke	Tempo	Klangfarbe/ Instrument	Tonhöhe
1 Zug	starkes Crescendo (lauter werden)	wird schneller	Streicher, Bläser, bedrohlich	tief, knarrend
2 Küken	halblaut (mf)	lebhaft, anmutig	Synthesizer , heller, „spitzer“ Klang	vorwiegend hoch, „Klangtupfer“
3 Schwan	ruhig, leise (p)	ruhig, wiegend	Cello, Klavier ausdrucksvoll	Melodie sanft auf- und ableitend
4 Schlacht	laut (f), viele Akzente	„zackig“, marschartig	schmetternde Trompeten	Dreiklänge, schnelle Tonwiederholungen

Programm-Musik

- Musik nach einem außermusikalischen Programm
- der Komponist schildert Vorgänge aus der Natur oder dem menschlichen Leben mit musikalischen Mitteln
- anderer Begriff: „Tonmalerei“

Beispiele für Programm-Musik:

- Arthur Honegger: „Pacific 231“
- Modest Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“
- Camille Saint-Saëns: „Karneval der Tiere“
- Ludwig van Beethoven: „Wellingtons Sieg“
- Leopold Mozart: „Musikalische Schittenfahrt“
- Sergej Prokofjew: „Peter und der Wolf“
- Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
- Robert Schumann: „Knecht Ruprecht“

Nikolai Rimski-Korsakow (1844 – 1908) „Der Hummelflug“

- bekannter russischer Komponist
- Stück ist Teil der Oper „Das Märchen vom Zaren Saltan“
- Hauptfigur, ein Prinz, wird in eine Hummel verwandelt

Tempo: sehr schnell

Instrumente im „Original“: Violoncello, Klavier



Hast du ein Bild gemalt?

Modest Mussorgski (1839 – 1881)

- bekannter russischer Komponist

„Bilder einer Ausstellung“

- nach 10 Bildern des Malers Victor Hartmann (ein Freund Mussorgskis), der plötzlich verstorben war → Mussorgski setzte ihm damit ein musikalisches „Denkmal“
- viele Bilder sind verschwunden – Musik ist erhalten, wir können uns die Bilder damit vorstellen → „Klingende Bilder“
- Werk wurde so beliebt, dass es verschiedene Fassungen davon gibt:
 - M. Mussorgski – Klavierfassung
 - M. Ravel – Orchesterfassung
 - Tomita – Synthesizer – Fassung
 - Emerson, Lake & Palmer – Rockfassung

„Promenade“

- Musikstück, das den Betrachter/Hörer in die Ausstellung und von Bild zu Bild führt
- *Charakter:* festlich, würdevoll
- *Tempo:* langsam – mittel
- *wichtige Instrumente:* Solo-Trompete, Blechbläser, Streicher

1. Bild: „Gnomus“

- Gnomus: kleiner, hässlicher Zwerg
- Charakter: hektisch, drohend
- Bild ist verschollen



Hast du ein eigenes Bild vom Gnomus gemalt?

4. Bild: „Bydlo“

- Bydlo: polnischer Ochsenkarren
- Lautstärke:



crescendo
(lauter werdend)



decrescendo
(leiser werdend)

- Karren scheint langsam durch das Bild am Betrachter vorüberzuziehen

5. Bild: „Ballett der Küken in ihren Eierschalen“

- Küken verlassen zwitschernd ihre Schalen
- die Mutter ist sehr aufgeregt
- Charakter: fröhlich, heiter

10. Bild: „Das große Tor von Kiew“

- dieses Bild ist erhalten
- zeigt den Entwurf eines prachtvollen, gold- geschmückten Stadttors
- Charakter: feierlich, majestätisch
- wichtige Instrumente: Trompeten u. a. Blechbläser, Pauken, Becken

*Ich hoffe, du konntest auch alle Hörbeispiele hören. Natürlich kannst du deine Aufzeichnungen zu den einzelnen Bildern auch mit weiteren selbst gemalten oder ausgedruckten Bildern ergänzen. **Programm – Musik heißt ja auch Tonmalerei.***

*Übe regelmäßig die **Dur- und Moll-Tonleitern** mit deiner Bauanleitung.*

*Hast du in den vergangenen Wochen auch mal ein **Lied** gesungen? Singen macht nicht nur gute Laune, sondern stärkt auch die Abwehrkräfte – ganz wichtig momentan!*

Ich freue mich, euch bald wieder im Unterricht zu sehen. Bleibt bis dahin gesund.

Viele Grüße von Frau Schubert