

Kunst Klasse 7a/b

Aufgaben für den Zeitraum vom 11.05.-25.05.2020

Lies den folgenden Text zur Collage. Markiere wichtige Informationen zu Formen und Arbeitstechnik.

Collage

Grundlagenwissen 1/2

Das Wort „Collage“ stammt aus dem Französischen („Papiers collés“) und bedeutet so viel wie „geklebtes Papier“. Bei dieser Technik werden Papiere unterschiedlichster Qualität gerissen oder geschnitten und auf einer Fläche zu einer Bildidee zusammengestellt. Als erste wandten Pablo Picasso und Georges Braque die Collage als Stilmittel an, indem sie Tapetenstücke und Wachstuchreste in gemalte Stillleben integrierten.

Collagenformen

- * Materialbilder: Hier werden neben Zeitungspapier auch Blech, Draht, Sand und Holzstückchen verwendet. Berühmte Künstler, die sich dieser Technik bedienten, waren Joan Miro, Kurt Schwitters oder Max Ernst.
- * Décollage: Gerissene oder zerschnittene Streifen oder Bildmotive werden in mehreren Schichten übereinandergeklebt und in Teilen wieder abgerissen, sodass sie mit den tiefer liegenden Papierschichten ein neues, vielschichtiges Bildmotiv ergeben.
- * Rollage: Zwei oder mehrere unterschiedliche (auch gleiche) Bilder werden in parallel verlaufende Streifen geschnitten. Anschließend klebt man sie versetzt und in unterschiedlicher Reihenfolge nebeneinander wieder auf. Die Bildmotive erscheinen verzerrt und verfremdet.
- * Fotomontage: Fotografische Abbildungen werden in ein Bild hineinmontiert und, zum Teil durch Übermalen, in einen neuen, surrealistischen Zusammenhang gebracht (Surrealismus = eine jenseits der Wirklichkeit angesiedelte Bildwelt).

Arbeitstechniken

- * Gestalterische Tipps:
 - ⊙ *Vergößerung des Motivs durch Aufeinanderkleben*: Ein Papierstück wird auf eine andersfarbige Fläche geklebt und in einem gewissen Abstand nochmals ausgeschnitten: Es entsteht ein Rand oder Rahmen.
 - ⊙ *Gerissene Kanten*: Mit der sogenannten „Daumenschere“ wird ein Stück Papier zwischen Daumen- und Zeigefinger mit beiden Händen festgehalten und in kleinen, ruckartigen Bewegungen entlang einer vorgezeichneten Linie abgerissen.
 - ⊙ *Dreidimensionale Effekte*: Papierteile werden wie Geschenkbander über den Scherenrücken abgezogen, sodass sie sich wellen, und anschließend nur punktuell aufgeklebt.
 - ⊙ *Zerschneiden*: Abbildungen werden zerschnitten, die Kanten vor dem Aufkleben etwas auseinandergezogen und die Zwischenräume zeichnerisch oder malerisch bearbeitet.