

Informiere dich auf den unten angefügten Buchseiten über die Tasteninstrumente und notiere folgendes in deinem Musik-Heft:

Die Tasteninstrumente

Instrument	Tonerzeugung durch
Cembalo	Federkiele, mit denen die Saiten angerissen werden
Klavier Flügel	mit Filz bezogene Hämmerchen schlagen bei Tastendruck Saiten an, diese schwingen frei
Orgel	Luft wird durch Blasebälge in Orgelpfeifen geleitet
Keyboard	elektronische Schwingungen

Schau dir im Internet unter folgendem Link

<https://www.youtube.com/watch?v=QiXAPBhYvzQ>

das Video „Löwenzahn – Peter und der gute Ton an“ und informiere dich zu Aufbau, Spielweise und Geschichte der Orgel.

Schreibe in deinen Heft:

Die Orgel – Königin der Instrumente

- größtes Instrument, oft sehr prachtvoll
- in fast jeder Kirche zu hören
- Organist spielt mit Händen (Manuale) und Füßen (Pedale)
- er kann verschiedene Register ziehen, d. h. verschiedene Orgelpfeifen benutzen
- dadurch entsteht ein vielfältiger, voller, prächtiger Klang

Auch moderne, z. B. Filmmusik, kann man auf der Orgel spielen. Höre dir das Beispiel aus „Fluch der Karibik“ an.

<https://www.youtube.com/watch?v=magnG5fJDIA>

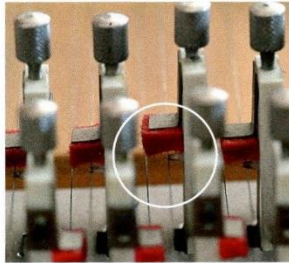
Suche dir selbst passende Hörbeispiele zu allen Tasteninstrumenten. Sie sind im Internet, z. B. auf youtube, leicht zu finden.

Takt	Zählzeit	Papercup - Aktion
1	1 + 2	klatschen
	3 + 4	rechts-links-rechts mit Fingern auf Tisch klopfen
2	1	rechte Hand fasst Becher
	2	Becher anheben
	3	Becher geräuschvoll absetzen
	4	rechte Hand auf Tisch
3	1	klatschen
	2	rechte Hand fasst Becher, Daumen unten
	3	Becherunterseite an linke flache Hand schlagen
	4	Becher mit Öffnung unten auf Tisch klopfen
4	1	Becher mit Öffnung vorn in linke Hand abgeben
	2	rechte Hand klopft auf Tisch
	3	linke Hand stellt Becher ab, Öffnung oben!
	4	linke Hand klopft auf Tisch

Übe weiter den Ablauf des Becherspiels. Du kannst dazu jeden beliebigen Papp- oder Plastikbecher, der gut in der Hand liegt, verwenden.



Zu den Tasteninstrumenten gehören alle mit einer Tastatur (Klaviatur) versehenen Instrumente – unabhängig von der Art ihrer Tonerzeugung.



Beim **Cembalo**, das in der Barockzeit entstand, werden die Saiten mit Federkielen angerissen. Heute ersetzt man den Kiel durch einen Dorn aus Kunststoff.



Um 1720 wurde eine neue Technik erfunden, um die Saiten in Schwingung zu versetzen. Sie wurden nicht mehr angerissen, sondern von kleinen mit Filz bezogenen Hämmerchen angeschlagen. Man nannte das Instrument deshalb auch Hammerflügel oder Hammerklavier. Mit der neuen Mechanik wurde ein noch leiseres oder lauterer Spiel als auf dem Cembalo möglich. Daher bezeichnete man das Hammerklavier auch als „Pianoforte“ (ital. piano = leise; forte = laut) oder kurz „Piano“. Heute spricht man einfach von **Klavier** und **Flügel**.

- III 66 ☉ » 1 *Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) war so von der technischen Entwicklung fasziniert, dass er ein Konzert für Cembalo und Hammerklavier komponierte. Hört die beiden Instrumente heraus.* 📄

1 Das Wort Klavier wird auch als Oberbegriff für Klavier und Flügel verwendet.

Eine besondere Bedeutung hat das Klavier¹ für Komponisten, Dirigenten und bei Proben – vor allem im Musiktheater. Da es mehrere Töne gleichzeitig erzeugen kann, lassen sich auf dem Instrument von einem einzelnen Musiker vielstimmige Orchesterwerke spielen. ↗ S.31

- II 67, 68 ☉ » 2 *Werke, die einst für Cembalo komponiert wurden, werden heute oft auf einem Flügel gespielt. Welche Fassung gefällt euch besser?*

- III 69 ☉ » 3 *Auch heute wird manchmal für das Cembalo komponiert. Was könnte der Grund dafür sein?*

- II 70 ☉ » 4 *Achtet auf das Wechselspiel zwischen Orchester und Klavier.* 📄

- II 71 ☉ » 5 *Hört das Musikstück mit geschlossenen Augen. Welche Wirkung hat es auf euch?*



Der inzwischen berühmte chinesische Pianist Lang Lang gewann bereits mit elf Jahren einen internationalen Wettbewerb.

Die jüngste technische Entwicklung unter den Tasteninstrumenten ist das **Keyboard**². Der Sammelbegriff steht für alle Tasteninstrumente, die die Klänge auf elektronischem Weg erzeugen und deshalb Lautsprecher benötigen, damit man sie hören kann. Sie werden in vielen Musikstilen eingesetzt und im Schulunterricht oder zu Hause gespielt. Keyboards verfügen über eine Vielzahl unterschiedlicher Klangfarben und Effekte, bis hin zu Begleitautomatiken.

² Keyboard (engl.) = Tastatur, Key = u. a. Taste; im Englischen werden alle Tasteninstrumente so bezeichnet.



- 11 | 72 | ☉ | » 6 Überlegt, warum wohl bei dieser Filmmusik aus der Anfangszeit elektronischer Keyboards keine „natürlichen“ Instrumente verwendet wurden.
- » 7 Erkundet eure Instrumente und findet heraus, wie man auf Keyboards spielen kann. 📄

Auch die **Orgel** gehört zu den Tasteninstrumenten. Zur Tonerzeugung wird ein Luftstrom in Pfeifen geleitet. Hinter den sichtbaren Orgelpfeifen stehen viele weitere Pfeifen unterschiedlicher Bauart. So können beim Spiel auf den Manualen (Tastaturen) und Pedalen durch das Anblasen unterschiedlicher Pfeifenarten vielfältige Klangfarben (Register) erzeugt werden. ➔ S. 250, 251

Die Orgel wird auch als Königin der Instrumente bezeichnet, denn sie übertrifft mit ihrer Mannigfaltigkeit an Klängen und ihrem großen Tonumfang alle anderen herkömmlichen Instrumente. Als traditionsreiches Kircheninstrument finden sich Orgeln in fast jeder Kirche.

- 73 | ☉ | » 8 Warum könnte es eindrucksvoller sein, ein solches Orgelwerk in einer Kirche statt vom CD-Player zu hören?



Silbermannorgel in der Dresdner Hofkirche

https://www.planet-schule.de/sf/multimedia/lernspiele/klangkiste_instrumentenquiz/mme/mmewin.html

Unter diesem Link findest du ein lehrreiches und unterhaltsames Instrumentenquiz. Probier's aus!