

Informiere dich auf den unten angefügten Seiten über die Zupfinstrumente und notiere folgendes in deinem Musik-Hefter:

Die Zupfinstrumente

Instrument	Einsatzgebiete
Gitarre	Begleitinstrument, als Konzertgitarre, als Westerngitarre, in der Rock- und Popmusik...
Harfe	Orchester
Zither	Volksmusik, v. a. in Bayern und den Alpenländern
Banjo	Country- und Westernmusik

Schau dir im Internet folgende Videos zur Harfe genau an

<https://www.youtube.com/watch?v=XEeEz2iyGTA> und

https://www.youtube.com/watch?v=RHVITRqZ2_I und

<https://www.youtube.com/watch?v=aVfMh77hgyU>

Informiere dich zu Aufbau, Spielweise und Geschichte dieses Instrumentes. Mache dich mit dem Klang des Instrumentes, das man „Das Instrument der Engel“ nennt, vertraut.

Schreibe und ergänze mithilfe des Films in deinen Hefter:

Die Harfe – das „Instrument der Engel“

Anzahl der Saiten:

Funktion der farbigen Saiten:

Anzahl der Pedale:

Funktion der Pedale:

Anzahl der Finger, die beim Spielen benutzt werden:

Schwierigkeiten beim Spielen:

Was bedeutet „Flageolett“?

Funktion des Rahmens:

Suche dir selbst passende Hörbeispiele zu allen Zupfinstrumenten. Sie sind im Internet, z. B. auf youtube, leicht zu finden.

Takt	Zählzeit	Papercup - Aktion
1	1 + 2	klatschen
	3 + 4	rechts-links-rechts mit Fingern auf Tisch klopfen
2	1	rechte Hand fasst Becher
	2	Becher anheben
	3	Becher geräuschvoll absetzen
	4	rechte Hand auf Tisch
3	1	klatschen
	2	rechte Hand fasst Becher, Daumen unten
	3	Becherunterseite an linke flache Hand schlagen
	4	Becher mit Öffnung unten auf Tisch klopfen
4	1	Becher mit Öffnung vorn in linke Hand abgeben
	2	rechte Hand klopft auf Tisch
	3	linke Hand stellt Becher ab, Öffnung oben!
	4	linke Hand klopft auf Tisch

Übe weiter den Ablauf des Becherspiels. Du kannst dazu jeden beliebigen Papp- oder Plastikbecher, der gut in der Hand liegt, verwenden.



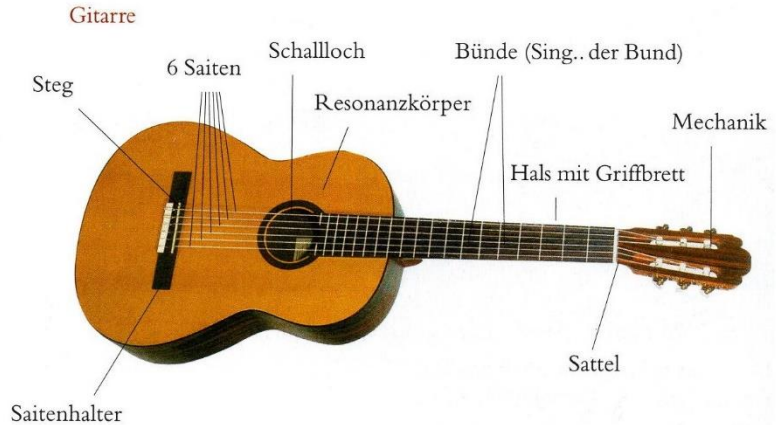
Zupfinstrumente gehören zur Gruppe der Saiteninstrumente. Auf ihnen werden die Saiten mit den Fingern oder einem Plektrum¹ in Schwingung versetzt („gezupft“), wodurch ein Ton entsteht.

Die Gitarre ist heute auf der ganzen Welt in unterschiedlichen Musikstilen verbreitet. Dieses beliebte Instrument gibt es in vielen Ausführungen. Es wird sowohl zur Begleitung von Liedern als auch als Konzertinstrument verwendet.

1 Kleines Spielplättchen zum Anreißen oder Schlagen der Saiten.

II 14-16 ☉ » 1 *Vergleicht die Musikstücke und benennt die unterschiedlichen Spielweisen der Gitarre. Bei welcher Gelegenheit könnten die Stücke gehört werden?*

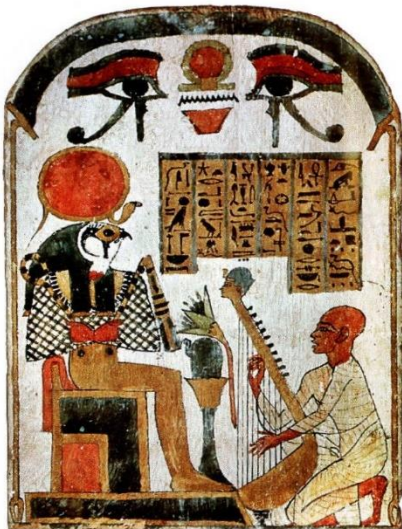
» 2 *Untersucht die Mechanik, die Bünde und das Schallloch und beschreibt deren Funktion. Vergleicht mit der Geige. ↗ S. 50 Auf der ↗ S. 171 findet ihr Tipps, um Lieder auf der Gitarre zu begleiten.* 📄



Neben der traditionellen akustischen Gitarre findet sich vor allem in der Pop- und Rockmusik die elektrische Gitarre, E-Gitarre. Ihr Korpus besteht meist nur aus einem stabilen Holzbrett. Die Schwingungen der Metallsaiten werden von elektromagnetischen Tonabnehmern erfasst. Die Signale gelangen durch ein Kabel zu einem elektrischen Verstärker und werden über Lautsprecher wiedergegeben. Es werden häufig zusätzliche Effektgeräte verwendet, die der Spieler über Fußschalter bedient.



II 17, 18 ☉ » 3 *Oft schafft der E-Gitarrist mit wenigen Einleitungstakten schon die Atmosphäre eines ganzen Songs. Hört die Anfänge und vergleicht sie.* 📄



Diese Darstellung eines Harfenspielers ist fast 4000 Jahre alt. Die steinerne Reliefplatte stammt aus einer alten ägyptischen Grabstätte.

Bereits vor mehr als 4000 Jahren gab es in Ägypten frühe Formen der **Harfe**. Erst vor etwa 150 Jahren wurde die moderne Konzertharfe im Orchester heimisch. Sie ist fast zwei Meter hoch und hat 47 Saiten. Mit sieben Pedalen kann jede Saite während des Spiels um einen Halb- oder Ganzton verändert werden. Dadurch hat sie einen sehr großen Tonumfang.

Harfe



» 4 Erklärt mithilfe der Abbildung, welche Saiten die höchsten und tiefsten Töne hervorbringen. Begründet eure Meinung. ↗ S. 48, 49

|| 19 ☉ » 5 Hört den Anfang einer bekannten Orchesterkomposition an. Zunächst spielt nur die Harfe. Woran denkt ihr beim Hören?



Die Harfenistin Catrin Finch ist genauso in der Orchestermusik wie in der Popmusik zu Hause.

|| 20, 21 ☉ » 6 Etwa zweihundert Jahre liegen zwischen beiden Werken. Beschreibt, wie die Musiker, die Konzertsäle und das Publikum zur jeweiligen Entstehungszeit ausgesehen haben mögen. ↗ S. 118 📄

» 7 Auf der ↗ Seite 169 findet ihr ein Lied, das mit einer Harfe begleitet wird. 📄

https://www.planet-schule.de/sf/multimedia/lernspiele/klangkiste_instrumentenquiz/mme/mmewin.html

Unter diesem Link findest du ein lehrreiches und unterhaltsames Instrumentenquiz. Probier's aus!